

## PATRIMOINES ET ARCHITECTURES DES MÉTROPOLIS DURABLES DE L'IMPORTANCE DU GÉNIE DU LIEU

**NICOLAS MICHELIN**  
Architecte urbaniste, ANMA,  
président des Entretiens  
du patrimoine  
et de l'architecture

Et si le patrimoine devenait le vecteur d'une nouvelle métropolisation? Patrimoine pluriel, au sens large, c'est-à-dire celui des bâtiments bien sûr, mais aussi des territoires, vécu par les gens, immatériel, poétique, lié au génie du lieu. L'architecture se verrait alors non plus contrainte par les seules considérations de sauvegardes mais bien poussée par une volonté farouche de retrouver du sens à des territoires urbains par et avec leurs patrimoines. Il s'agirait alors sans nostalgie de s'inscrire dans une histoire ou dans des histoires, chercher une continuité et non procéder par ruptures, s'inscrire plutôt que contraindre, révéler plutôt que détruire.

C'est probablement en ce début du XXI<sup>e</sup> siècle, à l'heure du développement durable, et du respect de la planète, le seul moyen d'envisager nos métropoles. Les périphéries de villes peuvent retrouver une cohérence et former avec les centres une entité où la logique contextuelle et patrimoniale s'impose à celle de la voirie et du produit marchand générique.

Trouvons la gouvernance pour reconsidérer les problèmes urbains, cherchons des façons de faire autrement, établir des projets contemporains spécifiques, sur mesure, plus mixte, qui s'inscrivent dans une certaine logique de l'histoire.

Pendant ces Entretiens du patrimoine et de l'architecture des approches différentes seront explicitées, des regards décalés sur le patrimoine et la métropole seront présentés avec des points de vue émanant de champs artistiques les plus divers.

Les Entretiens du patrimoine  
et de l'architecture  
sont organisés  
par le Ministère de la Culture  
et de la Communication,  
Direction générale  
des patrimoines

Inscription  
en ligne sur [www.culture.fr](http://www.culture.fr)  
ou au 01 58 47 96 37



THÉÂTRE  
DE LA CITÉ  
INTERNATIONALE



Conception graphique : DES STONES - 2011

le Ministère de la Culture et de la Communication vous invite

# PATRIMOINES ET ARCHI- TECTURES DES MÉTROPOLIS DURABLES

ENTRETIENS DU PATRIMOINE  
ET DE L'ARCHITECTURE

LES 9 ET 10 NOVEMBRE 2011

THÉÂTRE DE LA CITÉ  
INTERNATIONALE  
17 BD JOURDAN PARIS 14<sup>e</sup>

9H00

OUVERTURE

**Accueil** par Stéphane Paoli, journaliste à France Inter, modérateur des Entretiens du patrimoine et de l'architecture

Ouverture

par Bertrand-Pierre Galey, directeur, adjoint au directeur général des patrimoines, chargé de l'architecture, ministère de la Culture et de la Communication

Introduction générale

par Nicolas Michelin, architecte urbaniste, président des Entretiens du patrimoine et de l'architecture

# MERCREDI 9 NOVEMBRE

# JEUDI 10 NOVEMBRE

9H00

PATRIMOINES VÉCUS, PATRIMOINES PERÇUS

**Introduction** par Daniel Fabre, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales

**Patrimoines vécus** par Rabah Ameer-Zaïmeche, réalisateur, Karima Berriche, directrice du centre social Agora, et Sylvie Clair, directrice des archives de la Ville de Marseille

**Patrimoines perçus** par Maud Le Floc'h, urbaniste, scénariste, pOlau, Laurent Petit, psychanalyste urbain, Agence nationale de psychanalyse urbaine, et Alexandre Field, architecte, Les chemineurs

**Métropole et création artistique** par Olivier Muzellec, plasticien, et Franck Larère, chargé de mission, Non-lieu, Gabi Farage, architecte, Bruit du frigo, et Julien Beller, architecte, 6B

**Montfermeil : un équipement culturel pour revendiquer l'appartenance à la métropole** par Xavier Lemoine, maire de Montfermeil, et Claude Dilain, maire de Clichy-sous-Bois, sénateur de la Seine-Saint-Denis

**Intervention de Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication**

LES MÉTROPOLES DANS TOUS LES SENS

**Écouter les métropoles**  
*Le son des villes*

**Dessiner les métropoles** extraits de *Taxandria*, film de François Schuiten, créateur de bandes-dessinées, et Benoît Peeters, écrivain

**Raconter les métropoles** par Jean-Baptiste Minnaert, professeur d'histoire de l'art contemporain, université de Tours

**Cartographier les métropoles** visuels de Djamel Klouche, architecte urbaniste

**Lire les métropoles** par Michel Lussault, professeur de géographie, président de l'université de Lyon

**Photographier les métropoles** images de Claire Chevrier, photographe

**Écrire les métropoles** par Sébastien Marot, philosophe

**Filmer les métropoles** extraits des *Cities Symphonies*, films d'avant-garde des années vingt à la gloire des métropoles, par Jean-Yves de Lépinay, directeur des programmes, Forum des images

14H30

LES ÉNERGIES PATRIMONIALES

**Le patrimoine, une ressource pour les métropoles** introduction par Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef, inspecteur général des monuments historiques

14H30

PATRIMOINES MODES D'EMPLOI

**Processus de patrimonialisation : l'exemple du Havre** par Bernard Toulhier, conservateur général du patrimoine

**Berlin, métropole du patrimoine «intermédiaire»** par Gabi Dolff-Bonekämper, professeur de conservation du patrimoine urbain à la Technische Universität de Berlin, Allemagne

**Deltametropolis, patrimoine et changement climatique en Hollande** par Marieke Kuipers, chargée du patrimoine architectural du XX<sup>e</sup> siècle, agence du patrimoine culturel du ministère de l'Éducation, de la Culture et des Sciences des Pays-Bas

**Lyon-Saint-Etienne ou la globalité patrimoniale** par Alexandre Chemetoff, architecte, urbaniste, paysagiste, Anne Dubromel, directrice de la Région Urbaine de Lyon, et Pierre Franceschini, chef du service territorial de l'architecture et du patrimoine

**Patrimoine, régénération et métropole : l'expérience de Liverpool au XXI<sup>e</sup> siècle** par Colum Giles, directeur de la recherche urbaine, English Heritage, Angleterre

**Bordeaux, un territoire en mutation** par Alain Juppé, ministre d'État, ministre des Affaires étrangères et européennes, maire de Bordeaux, et Anne-Marie Civilise, présidente de Renaissance des cités d'Europe

**Lille Métropole : Le Musée d'Art moderne, d'Art contemporain et d'Art brut, un musée de métropole** par Sophie Lévy, directrice du musée, et Manuelle Gautrand, architecte

**Shanghai : politique patrimoniale et développement métropolitain** par Wu Jiang, vice-président de l'université Tongji de Shanghai, Chine, et Alain Marinos, inspecteur des patrimoines

**La place du patrimoine dans le projet du Grand Paris** par Bertrand Lemoine, architecte, directeur de l'Atelier international du Grand Paris, Bruno Fortier, architecte urbaniste, et Nicole Meyer-Rodrigues, directrice de l'Unité archéologique de la Ville de Saint-Denis

**Conclusion** par Nicolas Michelin, architecte urbaniste, président des Entretiens du patrimoine et de l'architecture, et Stéphane Paoli, journaliste à France Inter, modérateur de Entretiens du patrimoine et de l'architecture